



Álvarez, Gutiérrez, Castillo y Ramos ganadores de las Justas.



QUEIMADELOS La Reina y damas de las fiestas de San Mateo.

QUEIMADELOS

El certamen local de poesía fue para María Ángeles Gutiérrez y el de prosa para Mercedes Ramos

Brillante acto protocolario de las Justas Literarias de Reinosa en su edición XLII

A. QUEIMADELOS. Reinosa Paula Álvarez Carnero, residente en Alcalá del Júcar (Albacete), recibió el sábado la Flor Natural de manos de la Reina de las Fiestas de San Mateo 2006, Diana de Miguel Gutiérrez. Natural de Orense y licenciada en Filosofía, la ganadora de este certamen leyó en el transcurso de la Gala que abre las ferias mateas, el poema premiado

Solemne y ceremonial arranque de San Mateo, con el desarrollo de las XLII Justas Literarias, en un vistoso escenario. El popular locutor Mon Fernández, presentó el certamen literario en el que Paula Álvarez Carnero leyó su poema *Cuerpos deshabitados*. Curiosamente este concurso se da bastante bien a la gallega, ya que en el año 2004 quedó finalista de las XL Justas Literarias. En este certamen poético reci-

bió una mención de honor el ganador del cuento de hace dos años, Nacho Albert Bordallo, por la obra titulada *Soliloquio del eterno usuario*. Los poemas finalistas del certamen fueron los siguientes: *El día fragmentado* de Pablo Martín Coble y *El invierno está aquí*, de Mercedes Aurora Blanco Rodríguez.

Entre los siete poemas locales el jurado acordó conceder el pre-

miado a María de los Ángeles Gutiérrez Ibáñez, por el poema titulado *Duende*. Cuento que usted debe escribir es la prosa premiada de la que es autor Rubén Castillo Gallego, profesor de literatura y columnista semanal y crítico literario del diario *La Verdad* (Murcia). El certamen local lo ganó Mercedes Ramos Rivera, por la prosa *El rey destronado*.

mió a María de los Ángeles Gutiérrez Ibáñez, por el poema titulado *Duende*. La autora del poema ganador nació en 1952 se dedica a la enseñanza del inglés, realizando esporádicamente trabajos de traducción e interpretación para empresas. Siempre la ha gustado escribir poesía y lo hace ocasionalmente en su tiempo libre.

Rubén Castillo Gallego fue el ganador del Concurso de Cuen-

tos José Calderón Escalada por el relato titulado *Cuento que usted debe escribir*, con domicilio en Murcia, profesor de literatura y columnista semanal y crítico literario del diario *La Verdad* (Murcia). Castillo ha recibido importantes premios en novela corta, como el Gabriel Sijé, en 1989, y el premio Ateneo de Valladolid, en 1991.

Se concedieron Menciones de Honor a Félix J. Palma Macías,

con domicilio en Sanlúcar de Barrameda, por el relato titulado *Mauullidos* y a Ignacio Borgoños con domicilio en Cartagena, por el cuento titulado *Catherine*. Los relatos finalistas fueron *La rueda de la fortuna*, de Pablo Martínez Zarracina; *Por las sombras*, de Mikel Ruiz Ruiz y *Mis noches con Marta*, de Ángel Collado Mateo.

Mercedes Ramos Rivera ganó el concurso local por el relato titulado *El rey destronado*. La autora es el tercer premio local que consigue, puesto que venció también en las ediciones de 1986 y 1997, obteniendo algunas menciones de honor. Recientemente se han editado sus cuentos ganadores en el libro *Amalgama*, editado por la Casa de Cultura Sánchez Díaz.

Se ha otorgado mención de honor a Olga García-Diego Villarías por el cuento *Josefa, Angelita o Marcelina*. El etnógrafo Antonio Montesinos González fue el mantenedor del acto.

Talleres con discapacitados, hoy en las Fiestas de San Mateo

A. Q. Reinosa Mientras que el programa de fiestas mateas va avanzando hasta los días clave de las fiestas, San Mateo y Día de Campoo, continúan programándose actividades culturales y deportivas. Hoy lunes en la Carpa de la Húngara desde las 11 de la mañana y hasta las dos de la tarde, se sucederán diversos talleres con discapacitados, incluidos en la campaña Hoy integramos. Pero, además, por la tarde a partir de las 16.30 horas, comenzará un partido de balonmano entre los equipos infantil y cadete del Colegio San José, que tendrán lugar en la Plaza de España de la ciudad.

De 18.00 a 20.00 horas más deporte, en esta ocasión en el Pabellón JJ. Gutiérrez Cuevas, entre los equipos de fútbol-sala

de Reinosa y Guardo. A media tarde se proyectará en la Casa de Cultura Sánchez Díaz una película de cine ecológico titulada *El espantatiburones*. La compañía de teatro Miriñaque ofrece a las 20.30 horas la obra teatral titulada *Los viajes de Petit*, en el Teatro Principal con entrada gratuita, patrocinada por la consejería de Cultura, Turismo y Deportes del Gobierno regional, dentro de la campaña *Liébana Tierra de Júbilo*. Desde las 21 horas en Ciber Estudio tendrán lugar las eliminatorias del IV Torneo de Counter Strike. Destacar en otro orden de cosas, el éxito de las actividades programadas ayer, en las que participó numeroso público, en una jornada matinal desahogada, pero con numeroso público siguiendo

la carrera de rollerski, estando también muy animado en participación el Rallye Fotográfico de San Mateo. Se clausuró la II feria de saldos y Stocks que se ha traducido en éxito un año más; actuó la Banda Juvenil de Música de Reinosa y por la tarde animada batukada y concierto de música clásica española.

Además, La Unión Comarcal de UGT Campoo ha programado para el 5 de octubre una Jornada Técnica sobre Prevención de Riesgos Laborales, denominado *De la era de las manufacturas a la era de las fábricas*. Las inscripciones e información pueden remitirse a la secretaría de la Jornada en la Casa del Pueblo de Reinosa, en la Avenida de Castilla sin número.

El Ayuntamiento de Polanco crea una Escuela Municipal de Música

ALERTA. Santander

La Concejalía de Educación y Cultura, que preside Juan Felipe Tapia Salces, crea dentro de su Departamento de Formación Municipal una Escuela de Música. La Escuela de Música del Ayuntamiento de Polanco abre sus puertas a todos los vecinos del municipio, con independencia de su edad. Pequeños y adultos podrán iniciarse en el mundo de la música, perfeccionar sus conocimientos, especializarse en algún instrumento o preparar su ingreso en el conservatorio.

Constará de diversos grupos de trabajo en función de la edad. El primer grupo es el de Infantil que agrupa a los alumnos de 3 a 4 años, a los que se impartirán clases de iniciación musical y, a los de 5 a 6, que se adentrarán

en el conocimiento de instrumentos como la flauta o el piano. En esta fase se les enseña a usar la voz, la lectoescritura musical y se les ayuda a mejorar su atención auditiva.

El grupo *Iniciación, Lenguaje musical, Piano, etc* se compone de alumnos de 6 a 7 años, que comienzan su andadura musical propiamente dicha a través de los sucesivos cursos de Lenguaje Musical, que se complementan con una hora de solfeo colectiva y media de instrumento individual. Por último, se encuentra el grupo de adultos. A todos aquellos que lo deseen se les impartirán clases colectivas de solfeo, Lenguaje musical e individuales de instrumento como piano, flauta o guitarra, a través de un método sencillo.