

Campoo



La ronda La Esperanza de Requejo antes de actuar.



Espe y Celia dúo de pandereteras que llevan 50 años cantando.

Con este primer concierto se presentó la programación de otoño de la Obra Social
Los finalistas del concurso de la canción popular de Cantabria actuaron en Reinosa

A. QUEIMADELOS. Reinosa El Aula de Cultura de la Obra Social de Caja Cantabria presentó el jueves en Reinosa el primero de los cinco conciertos que se celebrarán en el Teatro Principal dentro de la programación del trimestre otoñal. El responsable de la entidad, en la presentación del acto, explicó que “son treinta años realizando esta actividad cultu-

ral que se sufraga con los beneficios que aportan los clientes de la entidad. La Ronda La Esperanza de Requejo, las pandereteras de esta localidad de Campoo de Enmedio Celia y Espe y Pedro Alvarez, finalistas del concurso de la Canción Popular de Cantabria 2006, actuaron ante el numeroso público que llenó el aforo del centenario teatro de Reinosa.

La actuación musical de la Ronda La Esperanza de Requejo acompañada de las pandereteras Celia y Espe, dúo que hace cincuenta años ganó el concurso folclórico del Día de Campoo, y con la participación estelar del solista cántabro Pedro Álvarez, fue el primero de los cinco conciertos que ha programado para Reinosa en el trimestre otoñal la Obra Social y Cultural de Caja Cantabria.

La actuación musical de los finalistas del Concurso de la Canción Popular de Cantabria 2006, abrió el ciclo de conciertos que

tendrán continuación el 24 de octubre, con una doble sesión para niños y adultos del espectáculo musical titulado *Los viajes de corchea*.

“Este concierto de música clásica tendrá lugar a las 15,15 horas para los niños en edad escolar, y posteriormente habrá otra sesión a las 20,00 horas para todos los públicos, teniendo especial protagonismo la flauta travesera y el arpa, ofreciendo un repertorio de obras del romanticismo”, explican los organizadores. “Pero este encuentro musical no se quedará en un mero concierto,

al estar acompañado de proyecciones y explicaciones que harán comprender al público el mundo del clasicismo y romanticismo bajo instrumentos desconocidos como pueden ser el arpa y la flauta travesera”, señalan.

19 de diciembre

El cuarto concierto programado en este trimestre será el 19 de diciembre con un concierto especial de villancicos, que “serán interpretados por cuatro cantantes líricos de ópera y zarzuela: dos cántabros de proyección in-

ternacional, la soprano Montserrat Obeso y el tenor Santiago Incera; también intervendrán el barítono español afinado en Italia, Javier Franco y la mezzosoprano italiana, María José Trullu, acompañados por la pianista Rosa Goitia. Entre todos acercarán el lirismo al fascinante estilo de los villancicos. El último de los cinco conciertos programados con fecha por determinar, aunque en las cercanías de las fechas navideñas, será la actuación en Reinosa de la Orquesta Sinfónica Estatal Rusa, que dirigida por el director castreño Ramón

Torrelledó, ofrecerá en el Teatro Principal un concierto extraordinario de Navidad.

En cuanto al concierto del pasado jueves en el Teatro Principal, resaltar que resultó muy ameno escuchar el amplio repertorio de canciones y tonadas de los invitados, todos ganadores o finalistas del concurso de la Canción Popular de Cantabria 2006, organizado por Proa. La ronda La Esperanza de Requejo completó un gran año, pleno de actuaciones por la comarca, región y algunos puntos del país.

Moisés Balbás explicó que este ha sido un año magnífico de citas musicales, siendo para ellos muy importante hacerse el pasado 24 de septiembre con el concurso de rondas del Día de Campoo. Además, el jueves participaron en el festival folclórico la pareja de pandereteras Celia y Espe que como dúo ganaron los festivales del Día de Campoo de 1956 y 1957, además han cosechado numerosos premios en estas cinco décadas de trayectoria, continuando en la brecha musical, en compañía de la Ronda La Esperanza de Requejo.

Está presupuestada en 79.196 euros

Iniciadas las obras de la pasarela sobre el río Ebro en la capital campurriana

A. Q. Reinosa La empresa Tecsa inició días pasados la construcción de la Pasarela sobre el río Ebro, una obra presupuestada inicialmente en 79.196 euros, que será costeada por la Consejería de Obras Públicas siguiendo la estrategia del Consistorio, que es de “conseguir la financiación del Gobierno de Cantabria para

actuaciones necesarias en la localidad y, de esta forma, paliar el olvido a que Reinosa se ha visto sometida en las últimas legislaturas”, señala el alcalde.

La intervención tiene como objeto, según explicó el regidor municipal José Miguel Barrio Fernández, “en la conexión del aparcamiento de La Húngara con el callejón que comunica



José Miguel Barrio junto a la obra.

con la Avenida del Puente de Carlos III, salvando así el obstáculo natural que ha represen-

puente del Ebro, que como es sabido dispone de aceras estrechas para el tráfico peatonal”.

Buena solución

En su criterio “es una buena y esperada solución para todos los viandantes, especialmente para el gran número de escolares que diariamente se dirigen a su centro educativo”. En la redacción del proyecto se han tenido en cuenta factores como “su máxima integración paisajística” y un mantenimiento reducido. Para ello se emplearán materiales como madera laminada, protecciones de cobre en las testas así como barandillas y péndolas en acero inoxidable”, explicó José Miguel Barrio.

A. QUEIMADELOS